



SADKOWSKI TOMASZ (1873 - 1945)

zobacz: [Galeria internetowa twórczości ziemi bogoryjskiej » Twórcy Ziemi Bogoryjskiej i ich dzieła » Tomasz Sadkowski](#)

Tomasz Sadkowski - szczeglicki Wit Stwosz (Józef Żak)

Ziemia Szczeglicka (rozumiana jako teren obecnej parafii szczeglickiej, a także teren byłej Gromadzkiej Rady Narodowej) wydała wielu znanych i utalentowanych artystów rzeźbiarzy i malarzy. Najbardziej znanym i uznawanym za jednego z najwybitniejszych rzeźbiarzy tego

regionu jest Tomasz Sadkowski ze Szczeglic. Tomasz Sadkowski urodził się w Szczeglicach w roku 1873.

Nic nam nie wiadomo o jego młodości np. gdzie uczył się rzeźby czy snycerki. Powszechnie natomiast jest wiadomo, że był to artysta samouk. W kronice parafialnej ówczesny ksiądz proboszcz Leon Tarło zanotował, "samouk nadwyczał zdolny, roboty z jego pracowni rozchodziły się po całej okolicy". Wraz z bratem prowadził warsztat kamieniarsko - snycerski, który znajdował się w bliskim sąsiedztwie kościoła. Tomasz Sadkowski był autorem wielu pięknych rzeźb w kościele pod wezwaniem. Św. Marcina w Połańcu. Z pod jego dłuta wyszły między innymi figury; św. Marcina patrona parafii, MB Niepokalanie Poczętej, św. Dominika, św. Jacka a także św. Franciszka z Asyżu. Według krążących na jego temat legendy właśnie tu, w Połańcu miał być podtruwany przez zazdrosnych krakowskich konkurentów.

Natomiast w kościele pod wezwaniem świętych Piotra i Pawła w Obrazowie możemy zobaczyć kolejną jego pracę z 1911 roku a mianowicie rzeźbę Serce Jezusa. Z powierzonych przez Jana Skowrona z Wysók Dużych desek dębowych wykonał w roku 1896 ramy do stacji Drogi Krzyżowej

Wiele prac wykonał także do szczeglickiego kościoła. W roku 1898 na szczycie fasady szczeglickiej świątyni ustawiono jego autorstwa figury czterech Ewangelistów. Jest także autorem Krzyża Jubileuszowego upamiętniającego 1900 rok (po lewej stronie, przy wyjściu do kruchty) .Z pod jego dłuta wyszły figury do grobu Pańskiego i figura Chrystusa Zmartwychwstałego Na plebani przechowywany jest krucyfiks jego roboty. W roku 1912 na wystawie rolniczej w Staszowie za prezentowane w dziale przemysłu drobnego rzeźby otrzymał nagrodę w wysokości 5 rubli. W tym samym roku wyrzeźbił feretron z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej, Feretron ten ufundował do szczeglickiego kościoła Jan Lech z Wolicy.

Rzeźbił wiele figur i krzyży przydrożnych. Pozostawił po sobie także figury na cmentarzach w Szczeglicach, Bogorii i w Kiełczynie. Jego prace można spotkać także w Opatowskim i Sandomierskim. Zmarł 1945 roku, pochowany został na cmentarzu parafialnym w Szczeglicach.

W latach 1900 - 1903 w warsztacie kamieniarsko - snycerskim Sadkowskich uczył się sztuki rzeźbiarskiej równie znany rzeźbiarz Józef Jurkowski z Wysók Dużych. Jego sylwetkę oraz dorobek artystyczny przybliżę w kolejnym numerze Kuriera.

Artykuł ten, jest fragmentem przygotowywanej do druku książki mego autorstwa pt. Odszukaj swój ślad

Józef Żak

Ważniejsze źródła:

- * Roczniki Muzeum Narodowego w Kielcach, Tom 14, Kielce 1985
- * Gazeta Radomska 1912
- * Myjak Józef, Sanktuarium Matki Boskiej. Bogoria i okolice. Sandomierz 1997.
- * Kronika parafii Szczeglice